

Janneke Brinkman-Salentijn

is biologe en botanisch tekenaar. www.jannekebrinkmansalentijn.nl



Maart is een heerlijke periode om met kinderen en kleinkinderen naar de sneeuw te gaan. Vroeger hoefde je daarvoor niet op reis en schaatsten we bij herhaling voor de deur over de rivier langs de molens naar de Kaag. Maar ver weg in de hoge bergen bouwen we gezamenlijk aan nieuwe herinneringen. Sleetjerijden is van alle tijden en een sneeuwpop maken ook. Tintelende vingertjes in de grote warme knuisten van opa steken, hoef je niet echt te leren, want dat gaat vanzelf. We doen graag spelletjes - de auto zit er vol mee. Ik maak me zorgen over het feit dat iedereen mij probeert af te straffen voor mijn onoplettendheid. Daarom zet ik mijn geheime wapen in: ik ga de kinderen nu al afmatten en ijver na alweer een te lange lunch op een heerlijk terrasje voor nog een bergje op de ski. Wedden

dat alle spelers dan vanavond tenminste even hard tegen de slaap vechten? "Wil je niet liever dat we de kaarten alvast ronddelen?" plaagt mijn schoonzoon. Terwijl hij zijn laatste slokje neemt wordt hij in de smeltende sneeuw omvergeduwd. Bergje af in plaats van bergje op. Onze kleinzoon helpt hem inzepen en doet daarna een middagdutje nog voordat hij goed en wel in bed ligt. De jongelui doen nog een klim en een afdaling, zeggen ze, maar als opa en ik even later op ons gemak per ski in de volgende vallei aankomen, zien we al uit de verte dat ze op een nieuw terras zijn neergestreken. Het is heerlijk om buiten te zijn. Wat een klimaat! Hadden we dat maar vaker thuis om de hoek, althans in de winter. Ik schilder maar vast een paarse tulp die bij het te vroege voorjaar past.

Het nieuwe boek *Passie & palet* van Janneke Brinkman ligt nu in de winkel. Ook is er t/m 20 mei 2008 een tentoonstelling van haar werk in *Museum Lakenhal* in Leiden (www.lakenhal.nl).



Ik schilder
maar vast een
paarse tulp
die bij het
te vroege
voorjaar past

